



Педагогический инструментарий эвтагогики в системе высшего образования

I V Klimova, A S Kostina, N S Livak, V V Lebedikhin

ЭВТАГОГИКА рассматривается как наука о самообразовании как естественное развитие сформированной классической педагогической методологии.

Выход за рамки классического высшего образования ориентирован на мотивацию социально активной молодежи к постоянному саморазвитию и совершенствованию своих навыков, а также способствует развитию индивидуальной траектории обучения, при которой обучающийся устанавливает свои приоритеты и обращает внимание на то, что ему интересно и важно

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ



ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВА ОБУЧЕНИЯ И ТИПА ОБУЧЕНИЯ

Мотивы обучения	Женщины кол-во (%)	Мужчины кол-во (%)	Всего кол-во (%)
Широкие познания	24 (19%)	15 (21,7%)	39 (20%)
Узкие познания	18 (14,3%)	8,7 (3%)	24 (12,3%)
Саморазвитие	9 (7,1%)	8,7 (3%)	15 (7,7%)
Вынужденное учение	51 (40,5%)	33 (47,8%)	84 (43,1%)
Узкие социальные	3 (2,4%)	3 (4,4%)	6 (3%)
Социально значимые	21 (16,7%)	8 (8,7%)	27 (13,9%)

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ:

- - развивающее и разноуровневое обучение через проблематизацию социальной ситуации;
- - проектный метод обучения с применением игровых технологий;
- - технология творческих мастерских с применением кейс-метода;
- - тандем-метод как взаимное признание ценностей друг друга;
- - сетевые технологии: форумы, дискуссии, практикумы, игры просветительской направленности;
- - тьюториал - ведущая форма взаимодействия тьютора с обучающимися, ориентированной на формирование осознанности и ответственности, самоопределения, понимания ведущих мотивов и ценностей;
- - воркшоп (workshop) - «мастерская», коллективный метод обучения, подразумевает активное участие каждого обучающегося;
- - коуч-технологии, нацеленные на раскрытие потенциала личности.